

Paris 29-3-1922

Mon cher Gagliardi

Voilà vraiment longtemps que je n'est pas lu de tes nouvelles. Je vois que tu as oublié les amis. Pour tant je pense bien souvent à toi, que fais tu et ta santé. N'est pas plus mauvaise j'espère. Pour moi toujours à peu près la même vie. En ce moment je joue à Montmartre, rue Girarion en air de la rue Lepic dans ce bal. Il y a un jeu de boucle tu doit connaître. Les de Montmartre font toujours fureur et je vais être obligé d'y aller aussi ? Cazimir joue rue Fontaine et gagne 100x par jour son fils au tant. Leon menesse Louis Peguri et quelques autres qui tu ne connais pas.

Comme tu vois ce travail n'est pas plaisant mais la paye tu le sais mieux que moi puisse que tu la fait.

Dans l'espairs de te lire et que ma lettre te trouve en bonne santé.

Ton ami que ne t'oublie pas ainsi que les Schenardi.

Bonnal Sabatier
16 Rue Cremiux 12^{nt}

Parigi, 29-3-1922

Mio caro Gagliardi,

eccomi qua dopo molto tempo che non leggo tue notizie. Vedo che hai dimenticato gli amici. Pertanto io penso spesso a te, a quello che fai e alla tua salute. Non è più malvagia, spero. Per me è più o meno la stessa vita. In questo momento io suono a Montmartre, in via Girarion vicino alla via Lepic in una sala da ballo. C'è un suono che devi conoscere. Le di Montmartre fan sempre furore e io sarò obbligato ad andarci? Casimiro suona in via Fontane e guadagna 100x al giorno (suo figlio altrettanto). Leon dirige (insegna) Louis Peguri e qualche altro che tu non conosci?

Come vedi questo lavoro non è piacevole ma tua sai meglio di me che la paga fa in modo che tu lo faccia.

Nella speranza di leggerti e che la mia lettera ti trovi in buona salute.

Il tuo amico che non ti dimentica insieme agli Schenardi .

Bonnal Sabatier
16 Rue Cremiux 12^{nt}

