

Croce Santo Spirito di Castelvetro di Piacenza, Lì 27/03/1955

Carissimo Direttore di "Fisarmonica" Signor Bio Boccosi

Finalmente dopo ... una piuttosto lunga e penosa gestazione, è uscito l'articolo che Le invio sperando sia trovato di Suo gradimento. In esso, per non renderlo addirittura ... chilometrico ho taciuto di molti particolari e dettagli. Ma forse ciò potrà venir fatto in appresso, in seguito ad eventuali echi che l'articolo stesso potrà avere ... se non ho scritto per il deserto.

E' sottinteso che Ella è libera di portarvi quelle formali modifiche che a me malgrado tutto l'impegno usato mi fossero sfuggite.

Per il "Manualetto" e le sue buone parole ,molto La ringrazio. La ringrazio pure della intenzione espressami di trattenerlo al fine di farlo apparire nel progettato e auspicato "Museo" della Fisarmonica. Dopo di che, s'io non presumo oltre il ragionevole ,mi parrebbe bene che il Manualetto,in attesa del desiderato Museo,meriterebbe di circolare nel campo che ci riguarda onde portare il proprio contributo,se pur modesto,a un migliore avvenire della fisarmonica. Se ha interessato Lei e il M° Lanaro (tra altri) si può arguire che potrà interessare anche molti altri. Ma per realizzare ciò, occorrerebbe una ristampa. La quale potrebbe restringersi anche alla sola parte italiana; aggiungendovi, eventualmente,delle note introduttive ad hoc. Che ne dice:è fuori luogo il mio desiderio? Le copie della prima, ed unica edizione sono da tempo esaurite,e per varie vicende,io non mi sono più curato, fino a qualche anno fa,della ristampa del Manualetto. Con Sua comodità, favorirà farmi conoscere ,in merito, il Suo competente parere.

Frattanto, mi figuro di stringerLe cordialissimamente la mano.

Dev.° Suo Gagliardi Giovanni

PS. Mi scusi se il dattiloscritto ,tanto il presente che quel dell' articolo, non è a regola d'arte, perché ... ho pestato io sui tasti della macchina per non disturbare altrui.